

春よ来い (**Haru yo Koi**)

About 0:50

Words by SOMA Gyofu (1883-1950)

作詞 相馬御風

Music by HIROTA Ryutaro (1892-1952)

作曲 弘田龍太郎

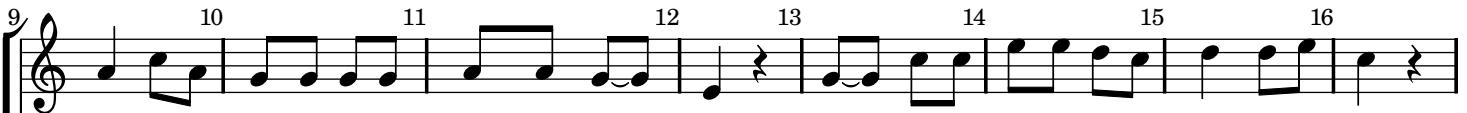
Arranged by YAMAMOTO Kenji (1970/1/1-)

Soprano 
はるよこい あるきはじめたみいちゃんが
Ha-lu-yo koi. A-lu-ki-ha-ji-me-ta mi-i - cha-ng-nга,

Alto 
はやく あ_____ みいちゃん
Ha-ya-ku, A,_____ mi-i - cha-ng-

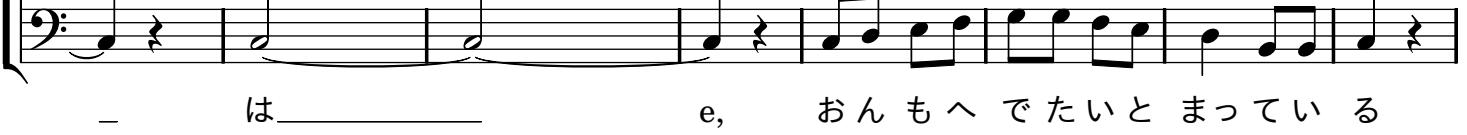
Tenor 
はやくこい み_____
Ha-ya-ku koi. mi,_____

Bass 
はやく あ_____ み_____
Ha-ya-ku, A,_____ mi,_____

9 10 11 12 13 14 15 16

あかいはなおのじょじょはいて おんもへでたいとまつている
a-ka-i ha-na-o-no jo - jo ha-i - te, o-m-mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

が は じょじょはいて お_____ a - u.
nga ha, jo - jo ha-i - te, o - - - a - - u.

8 9
あ じょ e, お_____ a - u.
a, jo - - - e, o - - - a - - u.

10 11 12 13 14 15 16

は_____ e, おんもへでたいとまつている
ha - - - e, o-m-mo-e de-ta-i-to mat-te-i - lu.

17 18 19 20 21 22 23 24

はるよこい おうちのもものきの
Ha-lu-yo koi. O-u-chi-no ma-e-no mo-mo-no ki - no,

はるよこい は_____ お_____ も_____
Ha-lu-yo - koi. Ha,_____ O,_____ mo,_____

は_____ はやくこい お_____ もものき
Ha,_____ Ha-ya-ku koi. O,_____ mo-mo-no-ki-

は_____ は_____ お_____ も_____
Ha,_____ Ha,_____ O,_____ mo,_____

25 26 27 28 29 30 31 32

つぼみもみんなふくらんで はよさきたいとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-la-n - de, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

つぼみもみんなふくらんで はよさきたいとまっている
tsu-bo-mi-mo mi - n-na fu-ku-la-n - de, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

の み_____ e, はよさきたいとまっている
no, mi - - - e, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

_____ み_____ e, はよさきたいとまっている
_____ mi - - - e, ha-yo sa-ki - ta - i-to mat-te-i - lu.

[春よ来い(はるよこい)]

はるよ こい はやく こい
あるきはじめた みいちゃんが
あかい はなおの じょじょ はいて
おんもへ でたいと まっている

はるよ こい はやく こい
おうちの まえの もものきの
つぼみも みんな ふくらんで
はよ さきたいと まっている

[SPRING, COME(Haru yo Koi)]

(Translated by YAMAMOTO Kenji.)

Spring, come. Come soon.
Little Mii who has begun to walk,
is wearing red strap Japanese sandals,
and is waiting for coming of spring for going out.

Spring, come. Come soon.
The peach tree which is standing at front of her home,
is swelling all buds,
and is waiting for coming of spring for blossoming out.